

## PROGETTO EDUCATIVO A.S. 2022/2023

# COLOURS R US!!!!

*“Quanto più il bambino avrà visto, udito e sperimentato, quanto più avrà conosciuto ed assimilato, quanto maggiore sarà l’entità di elementi della realtà che avrà avuto a disposizione della sua esperienza, tanto più significativa e feconda – a parità di ogni altra condizione – riuscirà la sua attività immaginativa”*

*(Vigotskij)*



### **PREMESSA**

Ogni bambino comunica le proprie emozioni anche tramite l’uso di un altro linguaggio oltre a quello verbale: il linguaggio dei colori. I colori esercitano sui bambini una grande attrattiva: costituiscono un grande mezzo espressivo e consentono la fruizione di esperienze ad alto valore formativo. Il mondo è pieno di colori e noi ci siamo dentro, sono intorno a noi e dentro di noi... nei nostri pensieri, nei nostri sogni. L’attività pittorica è ricca di stimoli per l’immensa curiosità che ha il bambino di scoprire il mondo intorno a sé. Ai suoi occhi la scoperta dei colori e la magia delle mescolanze sono un evento meraviglioso e pitturando il bambino si apre e si rilassa, rimanendo contemporaneamente concentrato sul suo lavoro. Egli impara ad osservare la realtà tramite il gioco, l’esplorazione e le scoperte, con l’aiuto dell’adulto forma categorie per immagazzinare conoscenze e riutilizzarle. Lo sviluppo delle abilità senso- percettive è alla base di tutte le forme di intelligenza e il colore è una delle prime caratteristiche da cui è colpito. La scuola dell’infanzia ha perciò il compito di favorire la percezione cromatica, consolidando prima la conoscenza dei colori fondamentali e stimolando poi la scoperta di quelli derivati e delle gradazioni cromatiche. Il nostro percorso parte, quindi, dall’approccio classico al colore (attività di pasticciamento, mescolanza, discriminazione e uso del colore) per arrivare alla scoperta dei colori dell’ambiente e l’utilizzo di varie tecniche per consolidare i colori primari e conoscere i colori derivati

## Finalità

Il progetto intende:

- stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività offrendo ai bambini varie esperienze attraverso la manipolazione di diversi materiali per conoscere i colori primari e secondari;
- educare i bambini ad esplorare e conoscere i colori e confrontarli anche fuori dalla classe;
- predisporre un ambiente accogliente e motivante, curare le relazioni interpersonali ed abituare i bambini a lavorare a classi aperte.

## Traguardi per lo sviluppo delle conoscenze

- Percepire e denominare i colori primari;
- Scoprire e formare i colori secondari e derivati;
- Usare spontaneamente il colore;
- Effettuare mescolanze cromatiche;
- Seriare gradazioni di colore;
- Inventare composizioni cromatiche;
- Produrre elaborati utilizzando tecniche differenti e svariati materiali;
- Apprendere diverse tecniche e modalità pittoriche;
- Utilizzare il materiale in modo appropriato;
- Manipolare materiali e oggetti;
- Esprimere sentimenti ed emozioni attraverso il colore;
- Rafforzare le capacità espressive;
- Portare a termine il lavoro intrapreso;
- Aver cura del materiale;
- Sviluppare atteggiamenti di collaborazione;



## Metodologia

I bambini affronteranno 8 colori diversi nell'arco dei mesi di scuola: es October is Orange.

In questo modo nell'arco di tutto il mese, si affronteranno tante attività diverse tra artistiche/pittoriche, esperimenti, ricerca e studio di animali del colore di riferimento mensile, canzoni, giochi di manipolazione e cibo.

L'interpretazione del colore verrà affrontato dai bambini stessi nel primo giorno del mese, chiedendo loro di discutere su cosa pensano del colore in questione: questo potrebbe comprendere qualsiasi cosa: Oggetti, animali, sentimenti, sensazione, gusti. In più abbiamo instaurato una volta al mese il "**colour day**", ovvero, una data specifica e comunicata alle famiglie in anticipo, in cui verrà chiesto ai bambini di indossare almeno un capo del colore del mese (calzini, mollette, scarpe compresi).

Noi sosteniamo la soggettività del colore e accogliamo le varie sensibilità che il colore suscita in ogni bambino; In questo modo sosteniamo la soggettività dei bambini e del loro modo di vedere le cose e della loro interpretazione della vita.

Ogni mese verranno consegnati gli elaborati dei bambini e la documentazione della discussione e delle attività programmate dalle insegnanti, in modo che possa essere per tutti un'occasione di scambio e testimonianza dell'esperienza con la famiglia.



**“Ci sono il rosso, l'azzurro, il verde. E poi c'è il colore dei sogni. Nessuno sa definire con esattezza la sua tinta, ma pare che sia il colore più bello per colorare la realtà.**

(Fabrizio Caramagna)

